



Laila Kongevold

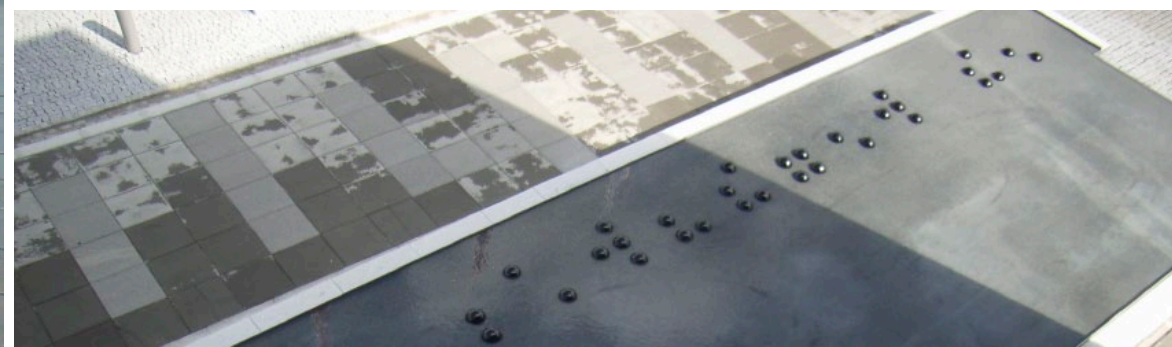
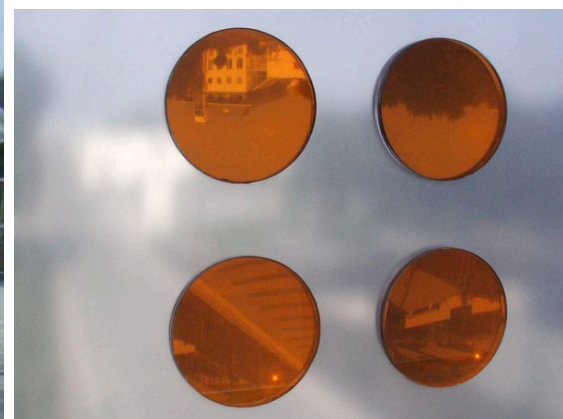
Jeg ser

4 blindeskriftarbeider i glass, porselen, stål og betong
Gangbro, basseng, speilvegg og benker

CAMPUS/UNIVERSITETET I STAVANGER

Oppdrag for Statsbygg ved KORO 2004-2006

Kunstnerisk konsulent: Bjørn Melbye Gulliksen og Hilde Skjeggestad



Tekstfragmenter fra Stavangerdikteren Sigbjørn Obstfelders dikt 'Jeg ser'
som skildrer en tilstand av fremmedfølelse i verden.

GANGBRO: Jeg ser, jeg ser...

BASSENG: En regndråbe!

SPEILVEGG: Her er så underligt...

BENKER: Den gråblå himmel/De hvite skyer



Laila Kongevold



Jeg ser

UiS: 4 blindeskriftarbeider i glass, porselen, stål og betong



Laila Kongevold

Jeg ser

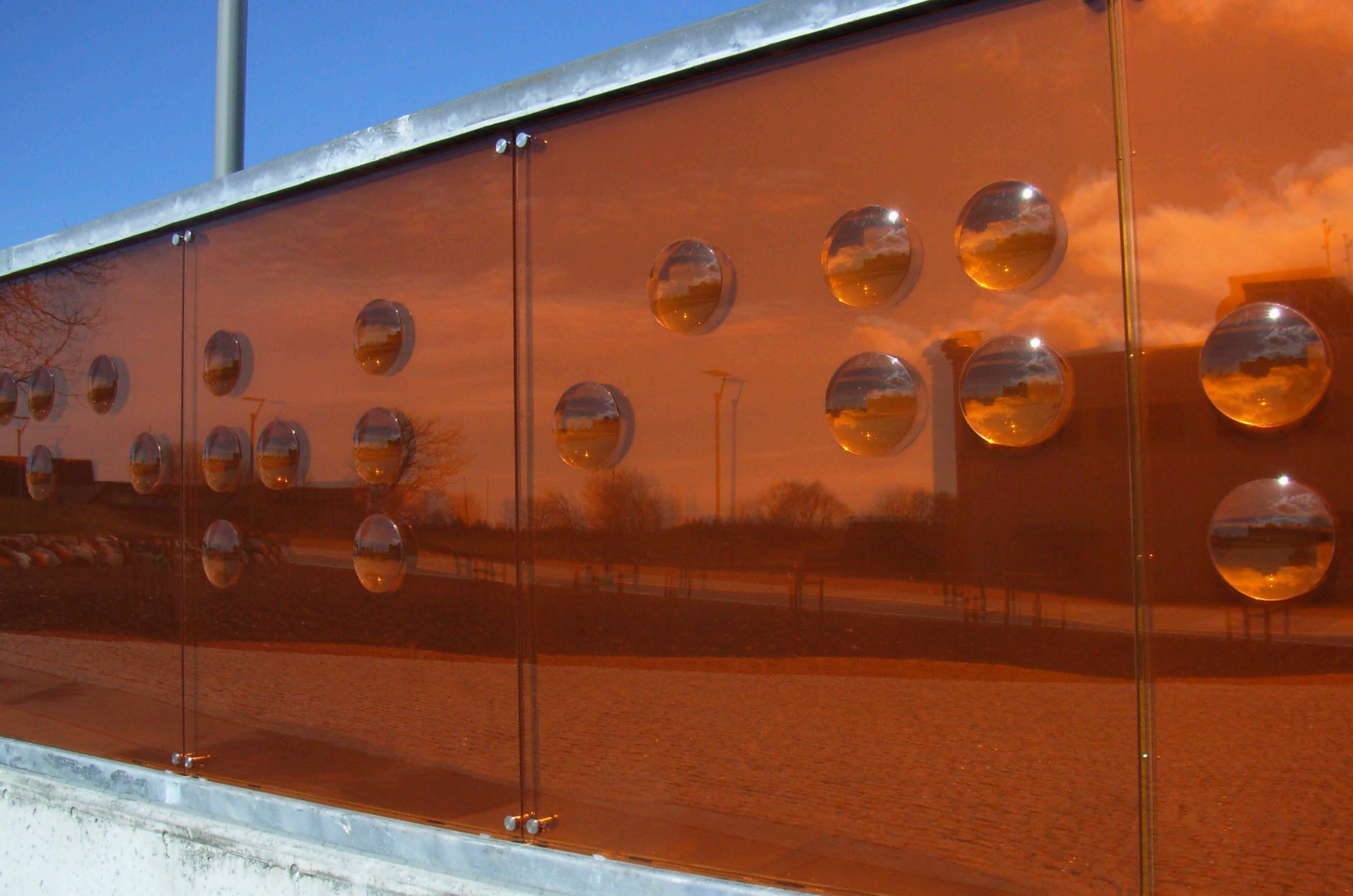
UiS: 4 blindeskriftarbeider i glass, porselen, stål og betong



Laila Kongevold

Jeg ser

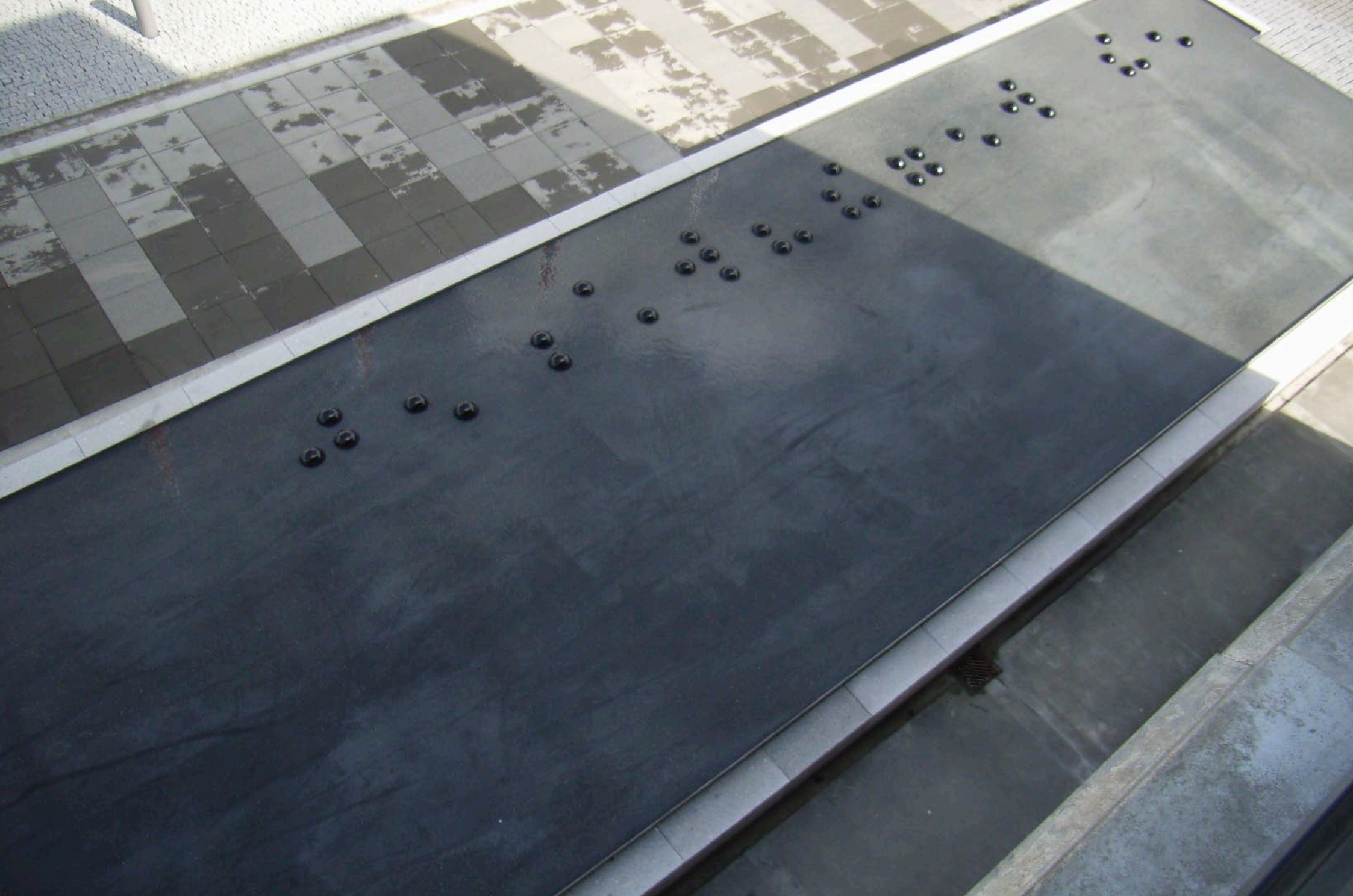
UiS: 4 blindeskriftarbeider i glass, porselen, stål og betong



Laila Kongevold

Jeg ser

UiS: 4 blindeskriftarbeider i glass, porselen, stål og betong



Laila Kongevold



Jeg ser

UiS: 4 blindeskriftarbeider i glass, porselen, stål og betong



Laila Kongevold



Jeg ser

UiS: 4 blindeskriftarbeider i glass, porselen, stål og betong



Laila Kongevold



Jeg ser

UiS: 4 blindeskriftarbeider i glass, porselen, stål og betong



Laila Kongevold

Jeg ser

UiS: 4 blindeskriftarbeider i glass, porselen, stål og betong



Laila Kongevold



Jeg ser

UiS: 4 blindeskriftarbeider i glass, porselen, stål og betong