

Laila Kongevold

Confronting my warriors

PCBA-komponenter (20 m2) / lyd / lys
Site specific-Våpenhus

UT/OVER

Kulturkirken Jakob, Oslo 2014

Kuratert i samarbeid med Berit Hunnestad, Kirkelig kulturverksted

Våpenhuset er det første kirkerommet vi entrer. Navnet har det fra den tiden det var vanlig å bære våpen. Disse ble plassert i våpenhuset under Gudstjenesten. I dag fungerer rommet som en passasje – En mental forberedelse til å gå inn i den hellige delen av Kirken. Hvilke "våpen" må vi legge fra oss i våpenhuset i dag som gjør oss forsvarsløse og åpne for refleksjon og kontemplasjon?



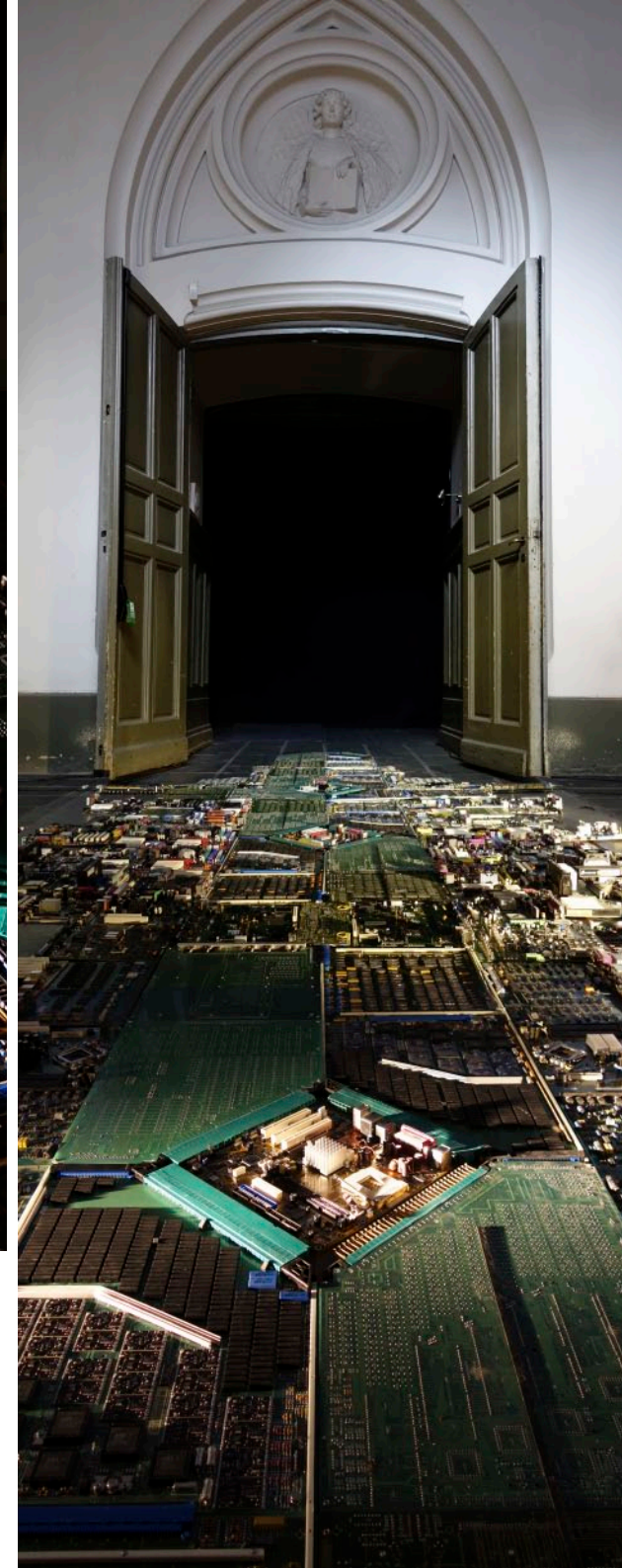
Laila Kongevold

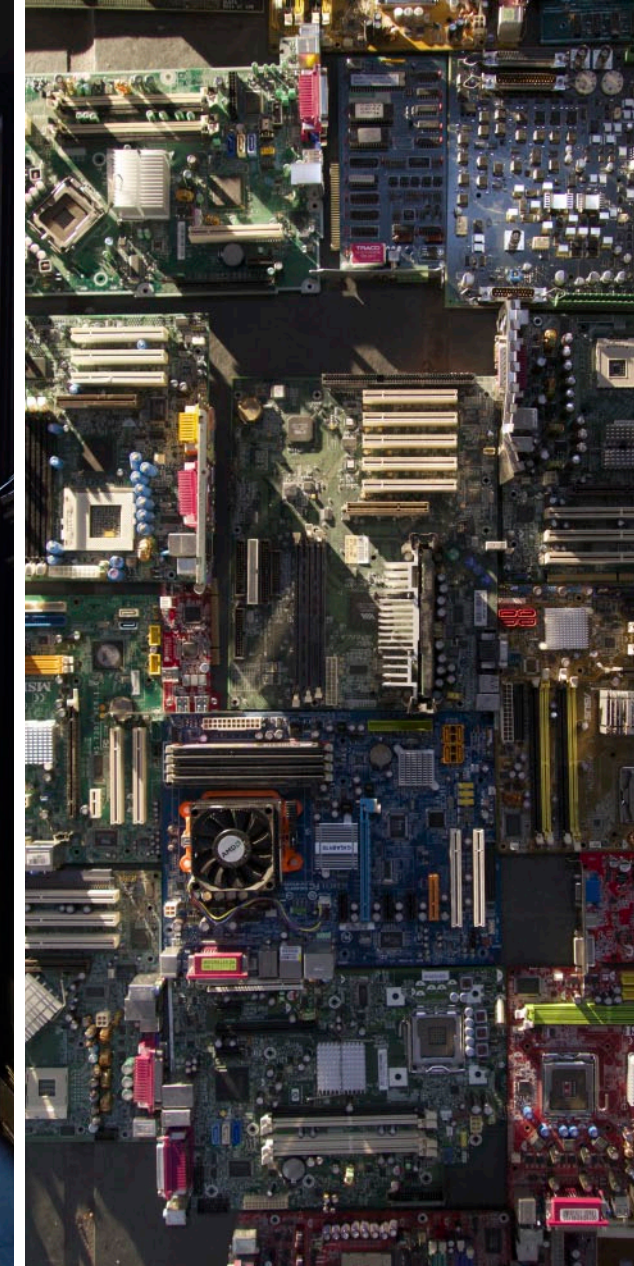
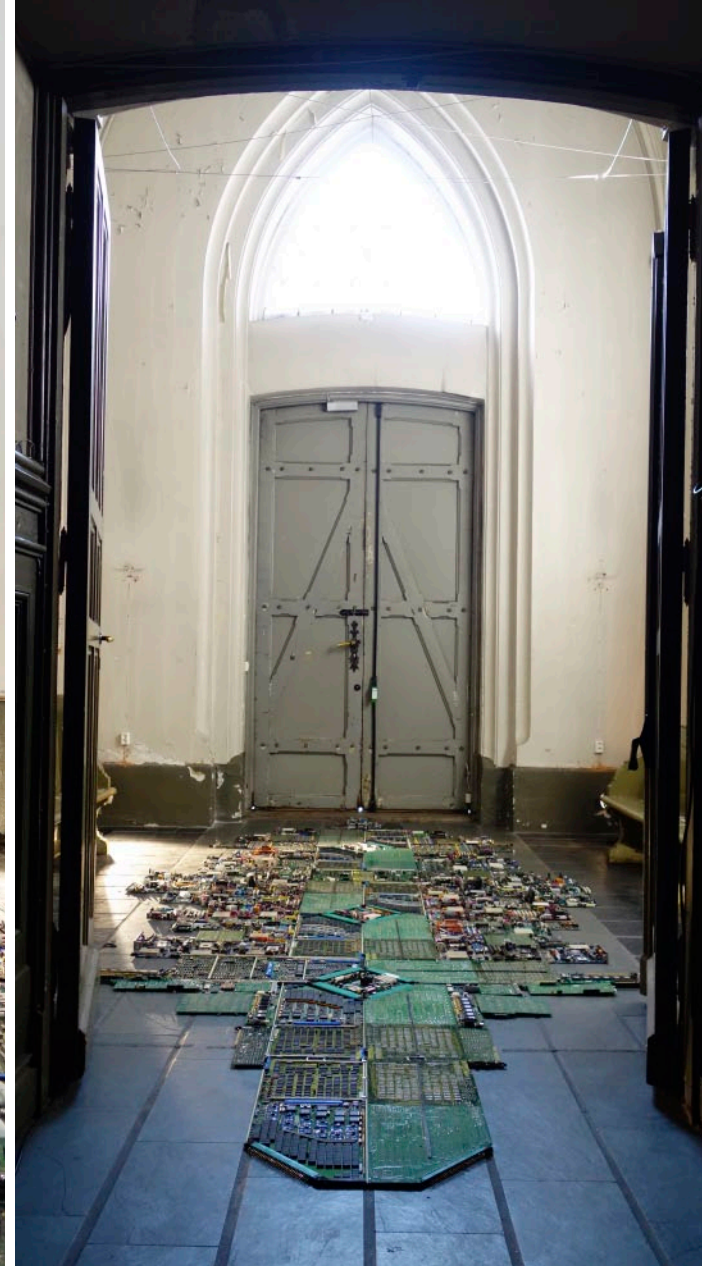
Confronting my warriors

PCBA-komponenter (20 m2) / lyd / lys
Site specific-Våpenhus

UT/OVER

Kulturkirken Jakob, Oslo 2014
Kuratert i samarbeid med Berit Hunnestad,
Kirkelig kulturverksted





Laila Kongevold

Confronting my warriors

PCBA-komponenter (20 m2) / lyd / lys
Site specific-Våpenhus

UT/OVER

Kulturkirken Jakob, Oslo 2014
Kuratert i samarbeid med Berit Hunnestad,
Kirkelig kulturverksted

