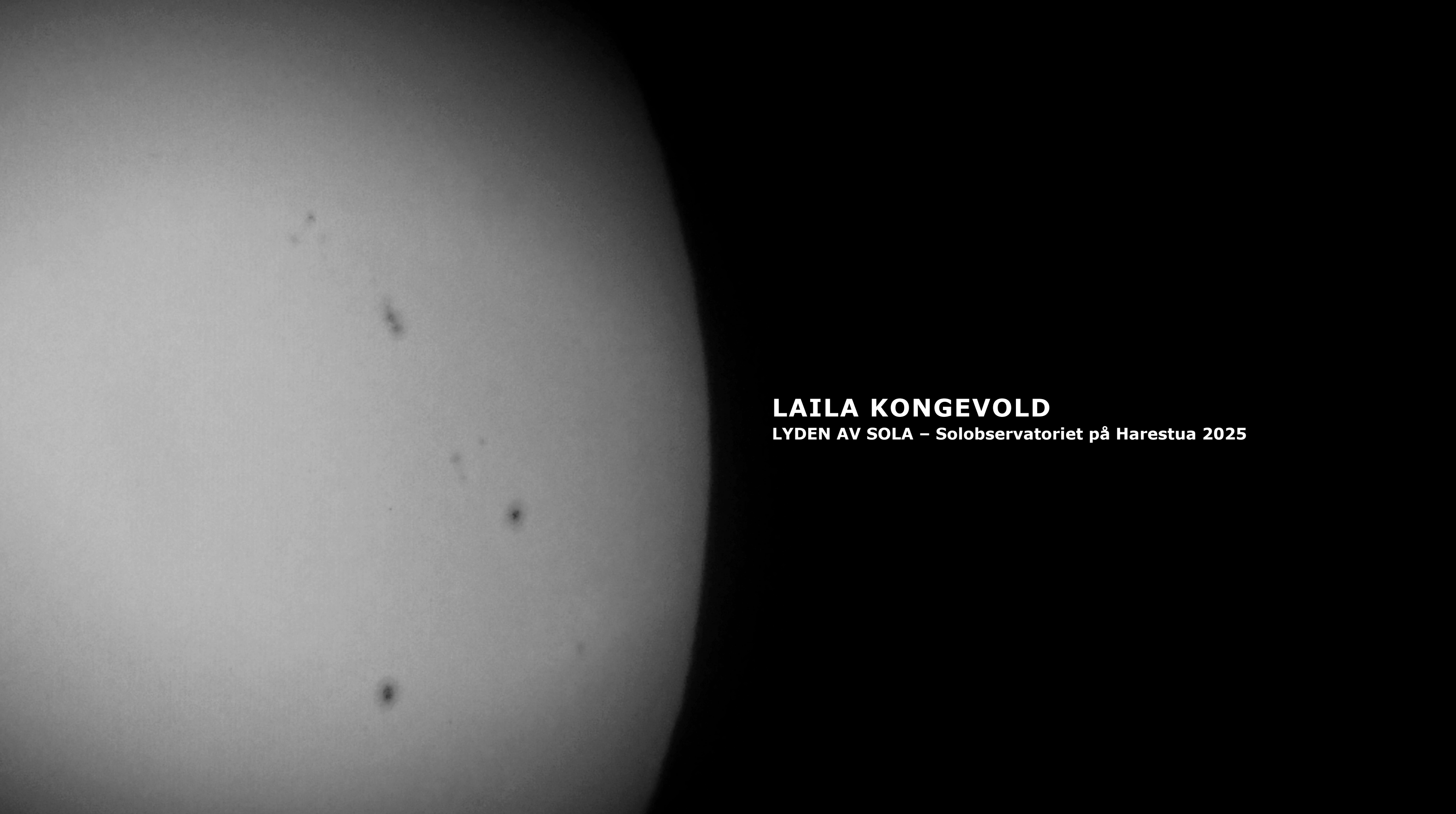
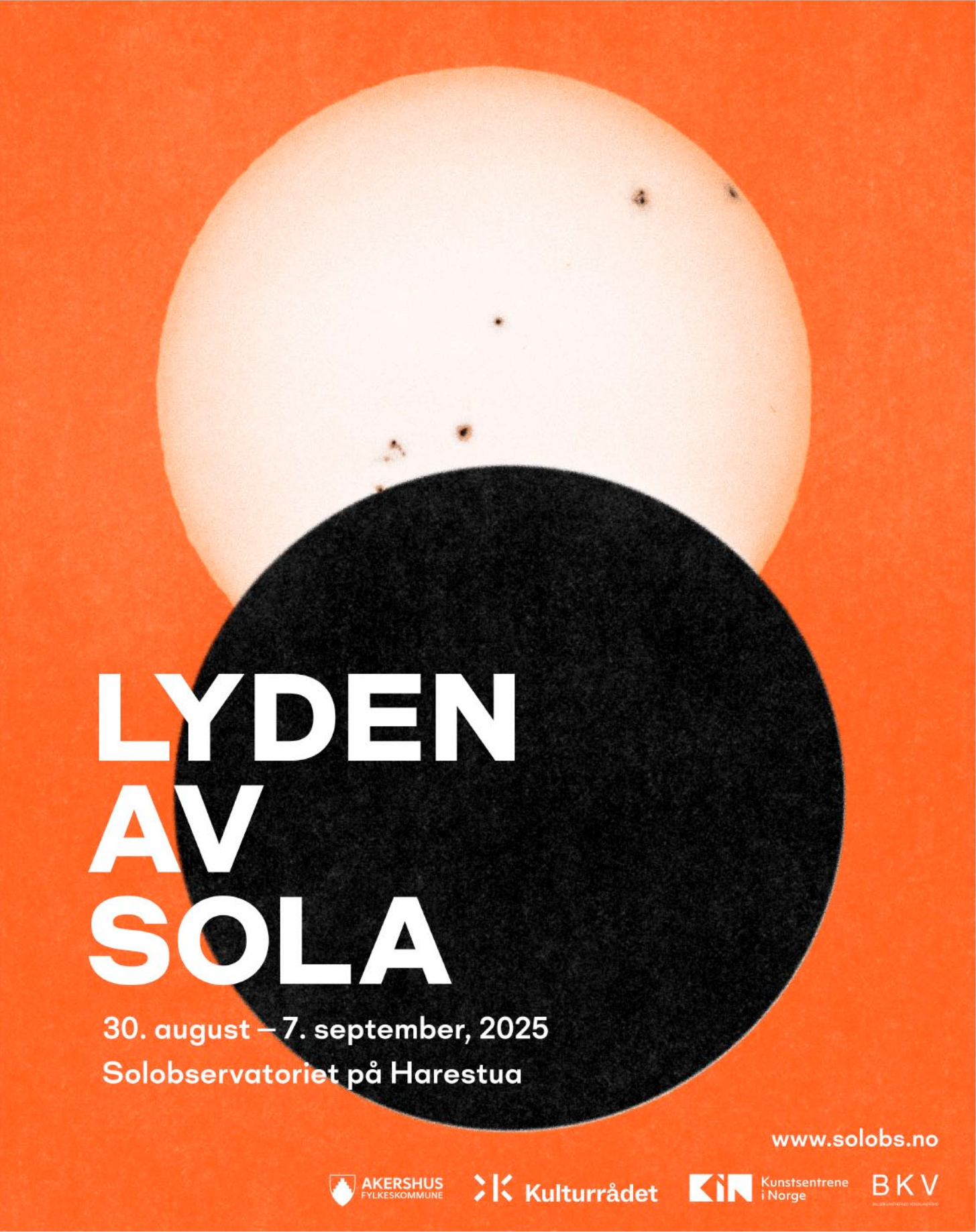




**LAILA KONGEVOLD**

**LYDEN AV SOLA – Solobservatoriet på Harestua 2025**



# LYDEN AV SOLA

30. august – 7. september, 2025  
Solobservatoriet på Harestua

[www.solobs.no](http://www.solobs.no)



30. august – 7. september 2025

## **LYDEN AV SOLA – Solobservatoriet på Harestua i Lunner kommune**

**En kunstfestival med utstilling, seminar, matopplevelser, film, konsert og utendørs laser-event som inviterte til i en unik opplevelse av kunsten og stedet.**

Utstillingen presenterte kunstverk og bidrag av 18 norske og internasjonale kunstnere, forskere og skribenter. Flere har bodd i de fredede bygningene, og brukt Solobservatoriets historie, bygninger, formål og arkiv som inspirasjon.

**Hedvig Biong**

**Bjørn Bjarre**

**Marianne Bjørnmyr**

**Pablo Castilla**

**Maggie Coblentz**

**Kira van Hoegee**

**Laila Kongevold**

**Jessica MacMillan**

**Marius Moldvær**

**Kajsa Parding**

**Katie Paterson**

**Greg Pope**

**Vegard Rekaa**

**Maria Dorothea Schrattenholz**

**Frøydis Sollid Simonsen**

**Katarina Skjønsberg**

**Renate Soleng**

**Johan Österholm**

“Lyden av sola” var initiert og organisert av Hedvig Biong, Jessica MacMillan og Marius Moldvær i samarbeid med Vegard Rekaa og Torstein Nybø ved Solobservatoriet.



Observatoriet ble åpnet i 1954.

Det ble tatt tusenvis av banebrytende fotografier av solflekker, studert radiostråling fra solen, og overvåket satellitter under den kalde krigen.

Solforskningen ble nedlagt i 1986.

I dag står bygningene der som et unikt vitenskapelig kulturminne, fredet av Riksantikvaren i 2016.



Atrófysiker Mats Ola Sand på besøk i soltårnet i forbindelse med Audun Bjerknes dokumentarfilm om samarbeidsprosjektet i REAL KUNST ved Universitetet i Oslo.

**SPEILTELESKOPET** / Opplevelsen av solobservatoriet kan minne om å tre inn i det forlatte settet til en science fiction film.



**SPEILTELESKOPET** / Når speilene er riktig vinklet, ledes sollyset ned i tårnet og inn i spektrografen



## **FORBEREDELSE TIL STEDSSPESIFIKK INSTALLASJON I SPEKTROGRAFEN**

Foto: Mauro Curti

En spektrograf i et solteleskop er et helt mørkt rom der sollyset deles i dets ulike farger (bølgelengder) for å studere dets sammensetning og fysiske forhold.

Dette resulterer i et linjespektrum som viser karakteristiske fargede linjer, der hver linje representerer et bestemt grunnstoff eller en spesifikk fysisk prosess i sola.

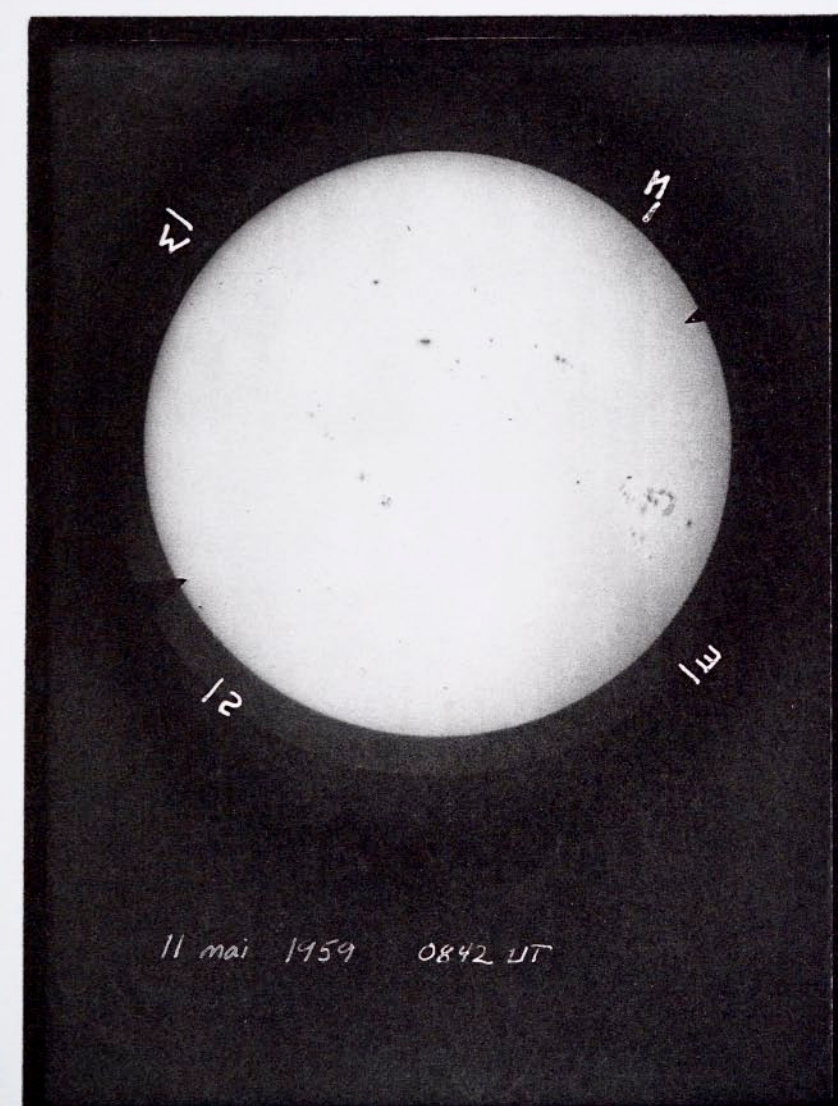
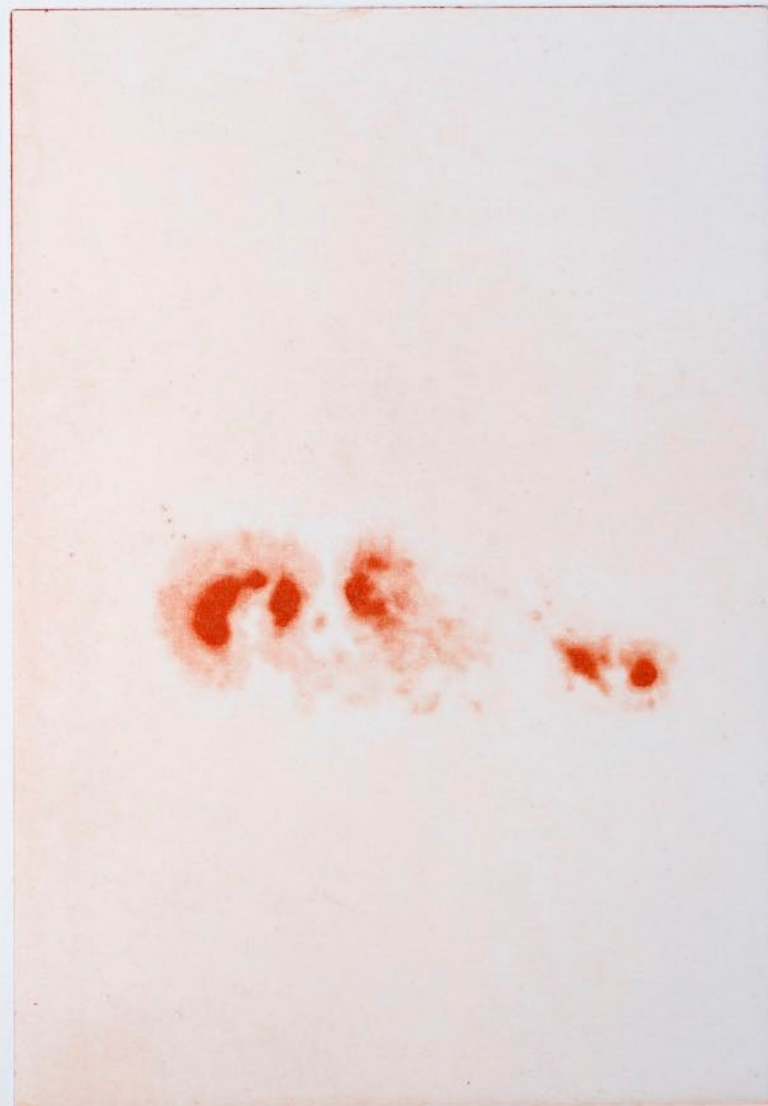
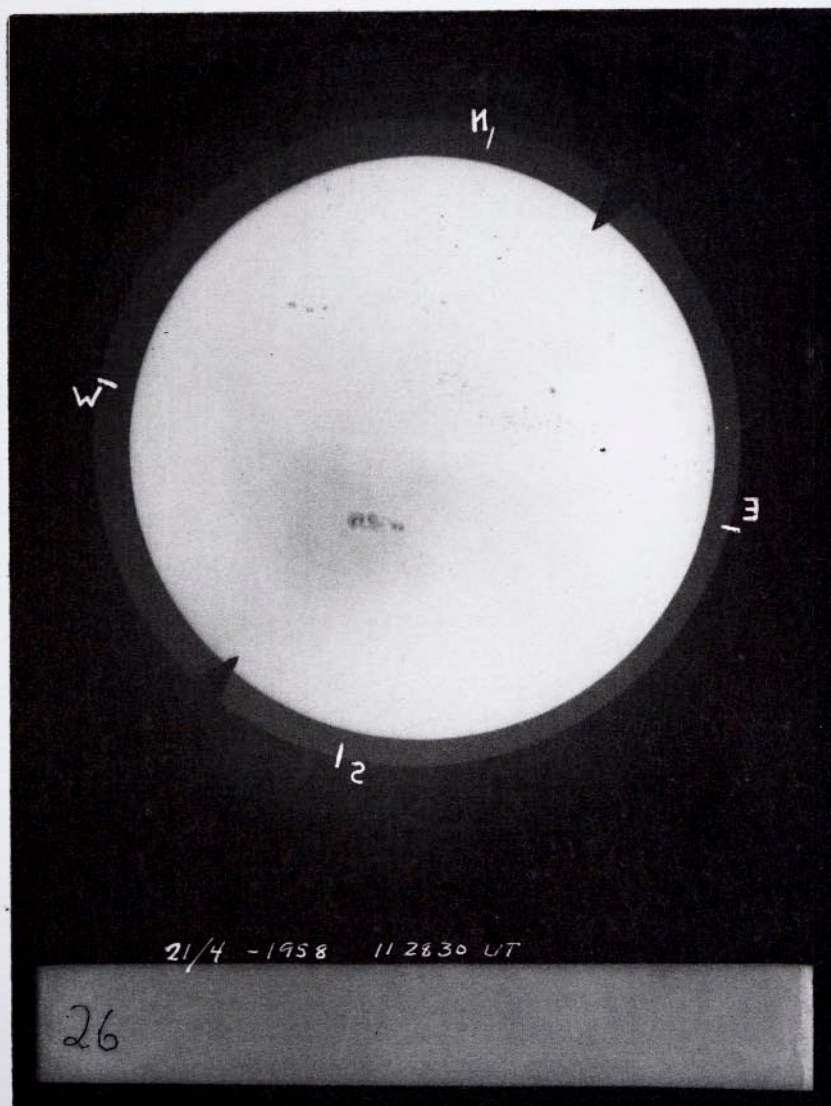
Instrumentet lar forskere analysere solas atmosfære, soloverflaten, og solvind for å få innsikt i temperatur, sammensetning, og aktivitet.



LAILA KONGEVOLD / DOKUMENTASJON AV EGNE ARBEIDER UNDER  
KUNSTFESTIVALEN "LYDEN AV SOLA"/ SOLOBSERVATORIET 2025



**MAGNETISK STYRKE/** Grafikk / Fotogravure av observasjoner av sola med solflekker.  
På vegg ved inngangen til installasjonen i spektrografen i Solobservatoriet



**MAGNETISK STYRKE/** Dypptrykk / Fotogravure (Toyobo solarplates) / Observasjoner fra Solobservatoriet på Harestua, Digitalt overført fra originale negative glassplater (13 x 18 cm)

Duo-trykk: Venstre:Original glassplate / Høyre: Forstørret utsnitt av solflekker

De digitale scanningene har jeg forbedret i Photoshop før tilrettelegging og overføring til fotogravure. Håndtrykket med Charbonnel Carbon black og Warm red på Hahnemühle 300 gr bomull

Dette er de eneste originale soleksponeringer som er igjen i den historiske samlingen på Solobservatoriet. De øvrige glassplatene er oppbevart av Arkivverket og Nasjonalbiblioteket i fjellanlegg i Mo i Rana.



**Den mørke inngangen til installasjonen i spektrografen**  
Rommet er 14,5 meter langt (175 cm bredt og 180 cm høyt)



**SOLAS LYS /** Spektrografen / Installasjonen går i syklus mellom mørke og lyse sekvenser.  
Det tar litt tid før øynene venner seg til mørket.

En jevn lav durende lydfrekvens høres rommet



**SOLAS LYS** / Spektrografen / Videoprojisering av satellittbilder av sola / Lyden i rommet er "sollyder".  
Lyden er generert, filtrert, interpolert og skalert i hastighet for å gjøre den hørbare for det menneskelige øret. (Av A. Kosovichev. Stanford Experimental Physics Lab.)







Filmen treffer glassobjekter og speil som både spalter, samler og reflekterer lyset. Speilene er fast inventar i spektrografen. Glassobjektene er fra min egen samling.



Når øynene har vent seg til mørket trer lyset og fargene tydeligere frem.  
Fotoapparatet registrerer enda flere nyanser ved lang lukkertid.





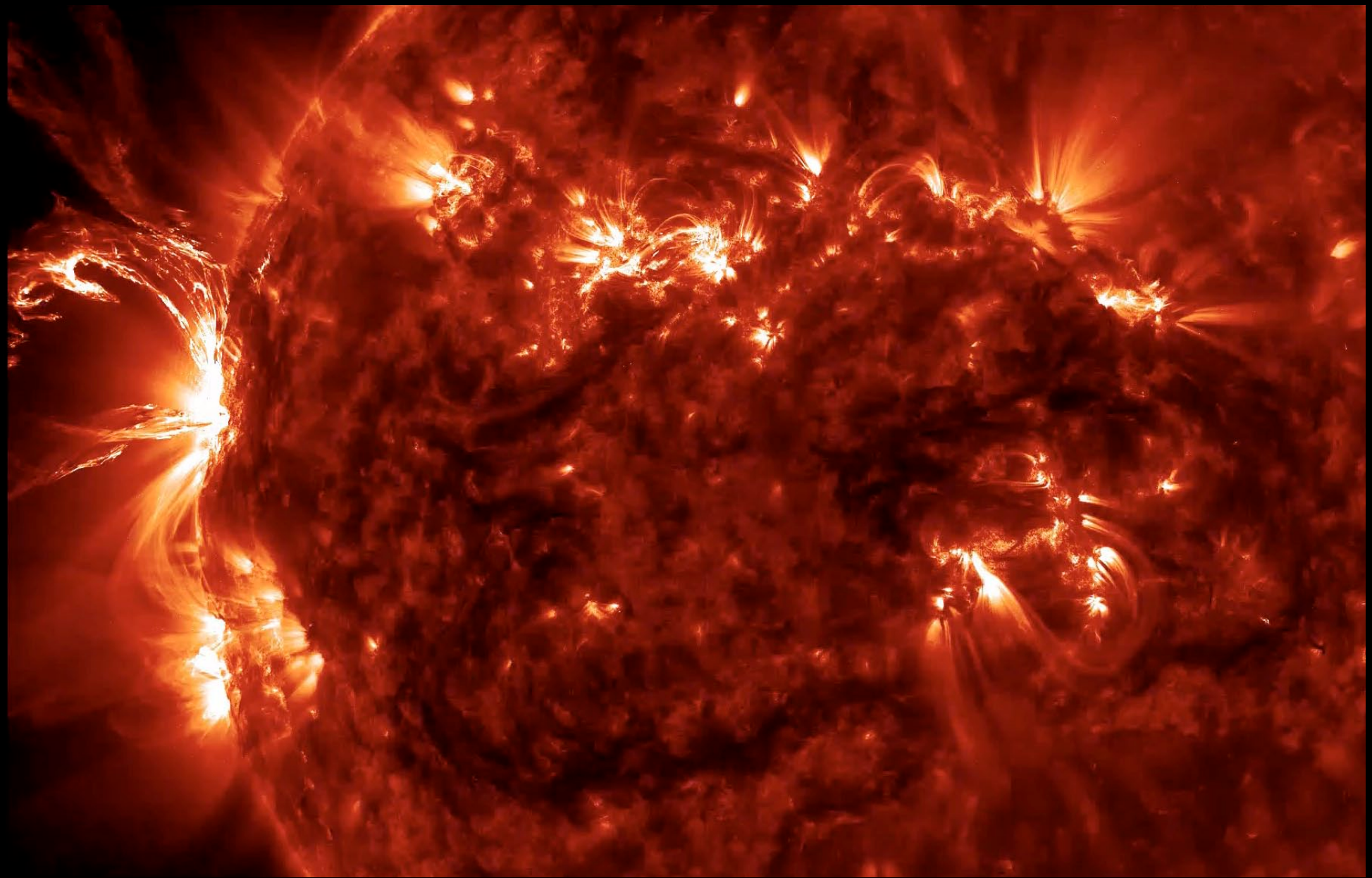
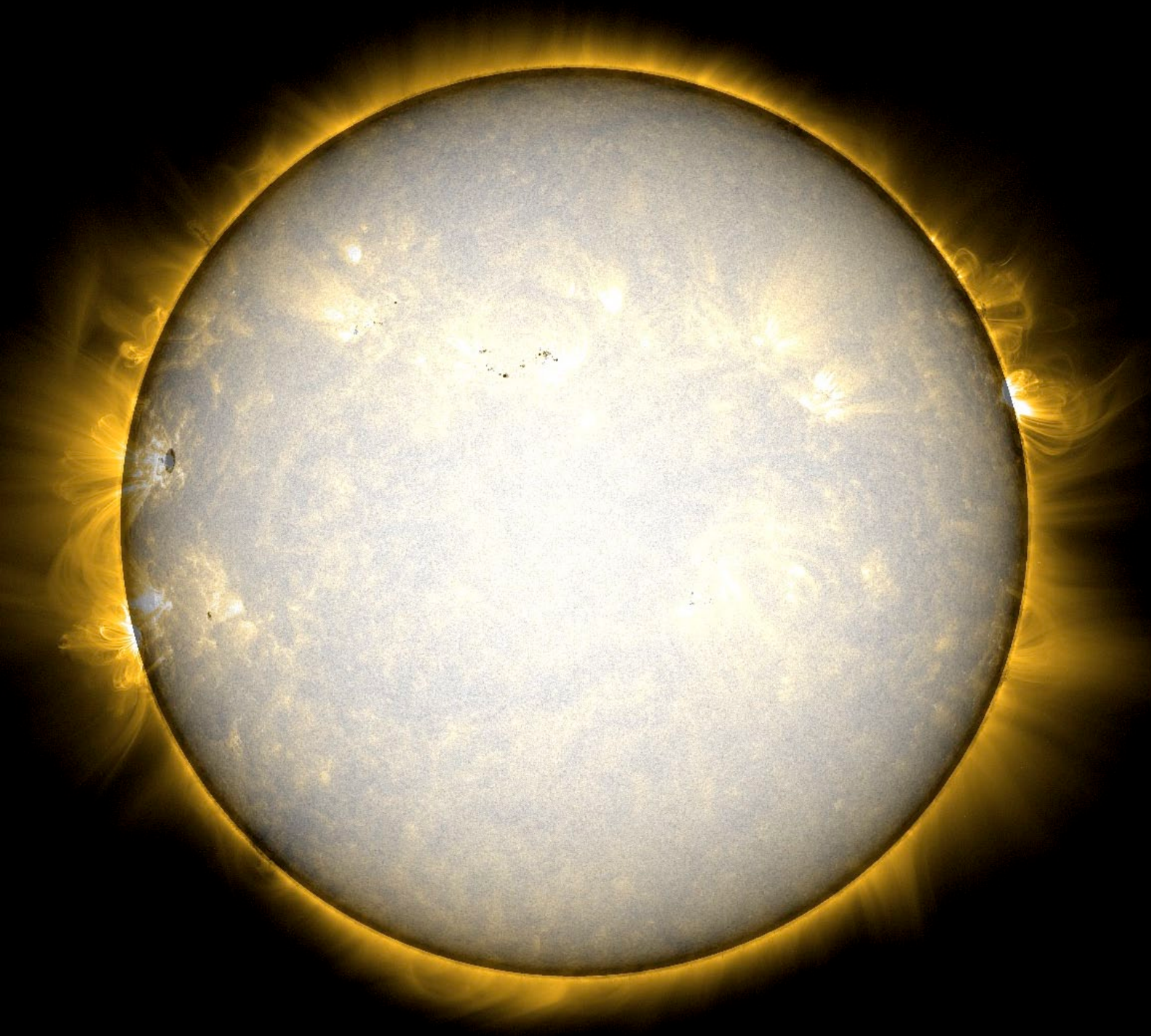
Foto: Yngve Vogt



Foto: Rami Maktabi



Foto: Pablo Castilla



**SOLAS LYS/** Stillbilder fra filmene hentet fra den rombaserte satellitten SDO / NASA.

Det valgte tidsrommet i filmsekvensene er 28. mars kl.09.00 til 31. mars kl.23:00.  
Den siste delvise solformørkelsen som var synlig her i Norge fant sted midt på dagen 29. mars 2025.



**SOLAS UFORUTSIGBARE VESEN** / Fotogravure (297x375 mm)



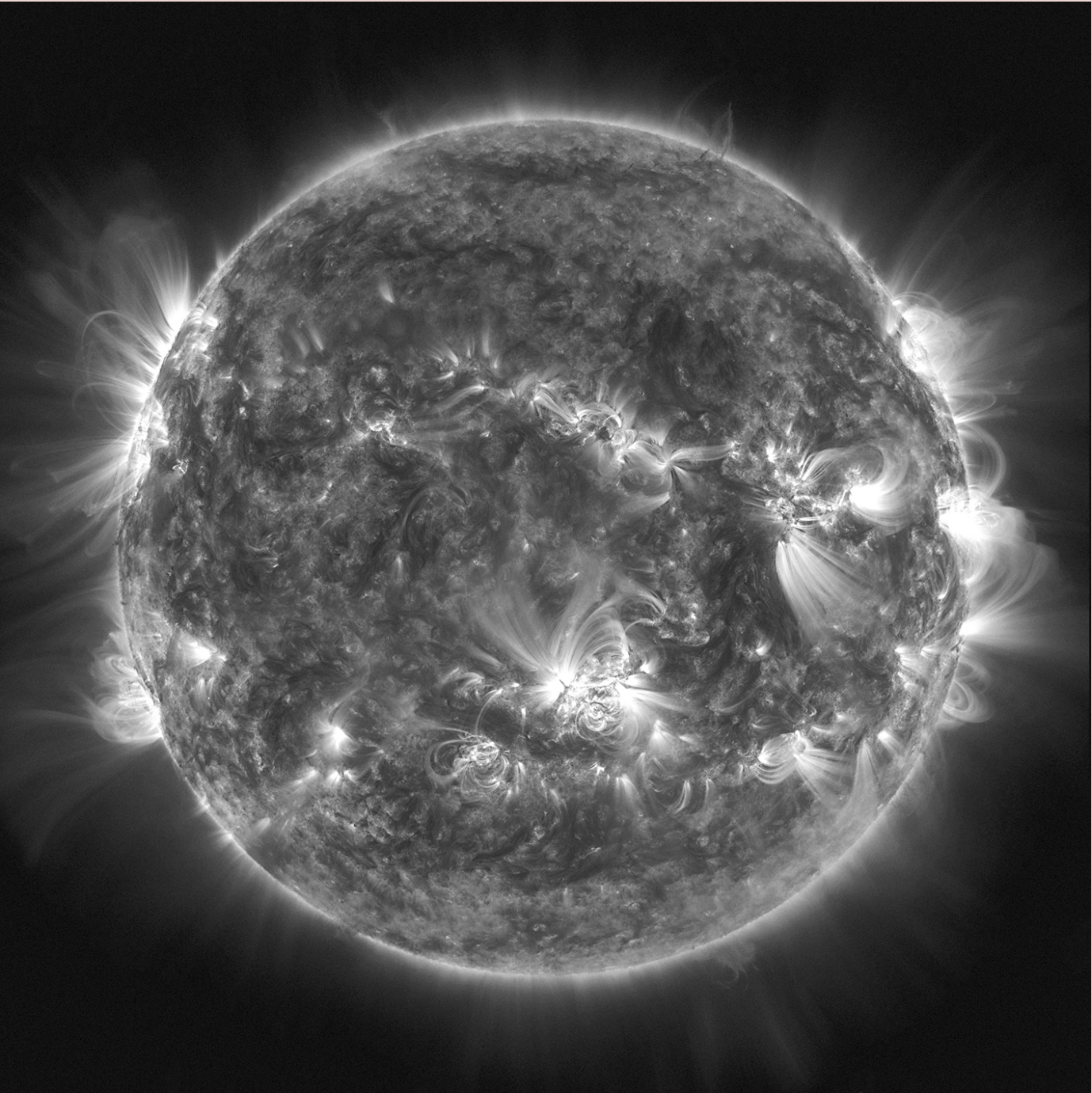
**BOK OG GRAFIKK PÅ BORD / SEMINARROMMET**

Solobservasjoner fra SST, La Palma 25. september 2023 / Filamenter i kromosfæren – AR13435 / H-alpha core, narrow-band filter Mosaikk forbedret i CRISPRED/MOMFBD, UiO. / LYDEN AV SOLA / 2025



**JORDAS ØYNE / NATT OG DAG** / SEMINARROMMET

Fotogravure / Grafikkserie samlet i 24 siders kunstnerbok  
A2 format / Arkivboks B:95 x H: 64 cm



Motiver fra feltarbeid 22.– 30. september 2023 ved Det svenske solteleskopet (SST)  
på La Palma, Kanariøyene. Satelittbildet er fra SDO / NASA

PLATE II / "Jordas øyne"

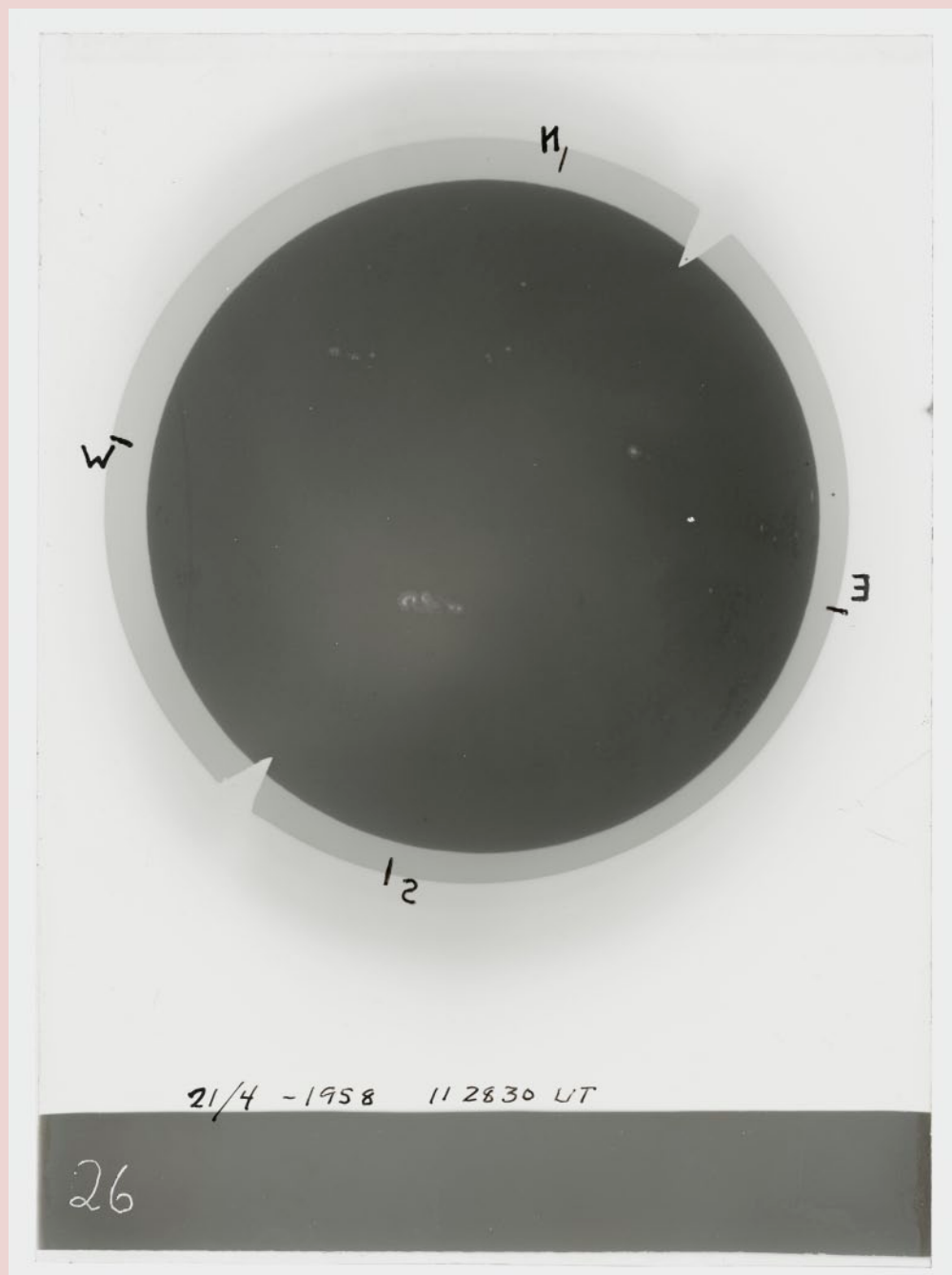
DET SVENSKESOLTELESKOPET (SST) ROQUE DE LOS MUCHACHOS, LA PALMA



Det Svenske Solteleskopet på  
La Palma er Solobservatoriet på  
Harestuas arvtaker for solforskere  
ved UiO siden nedleggelsen i 1986

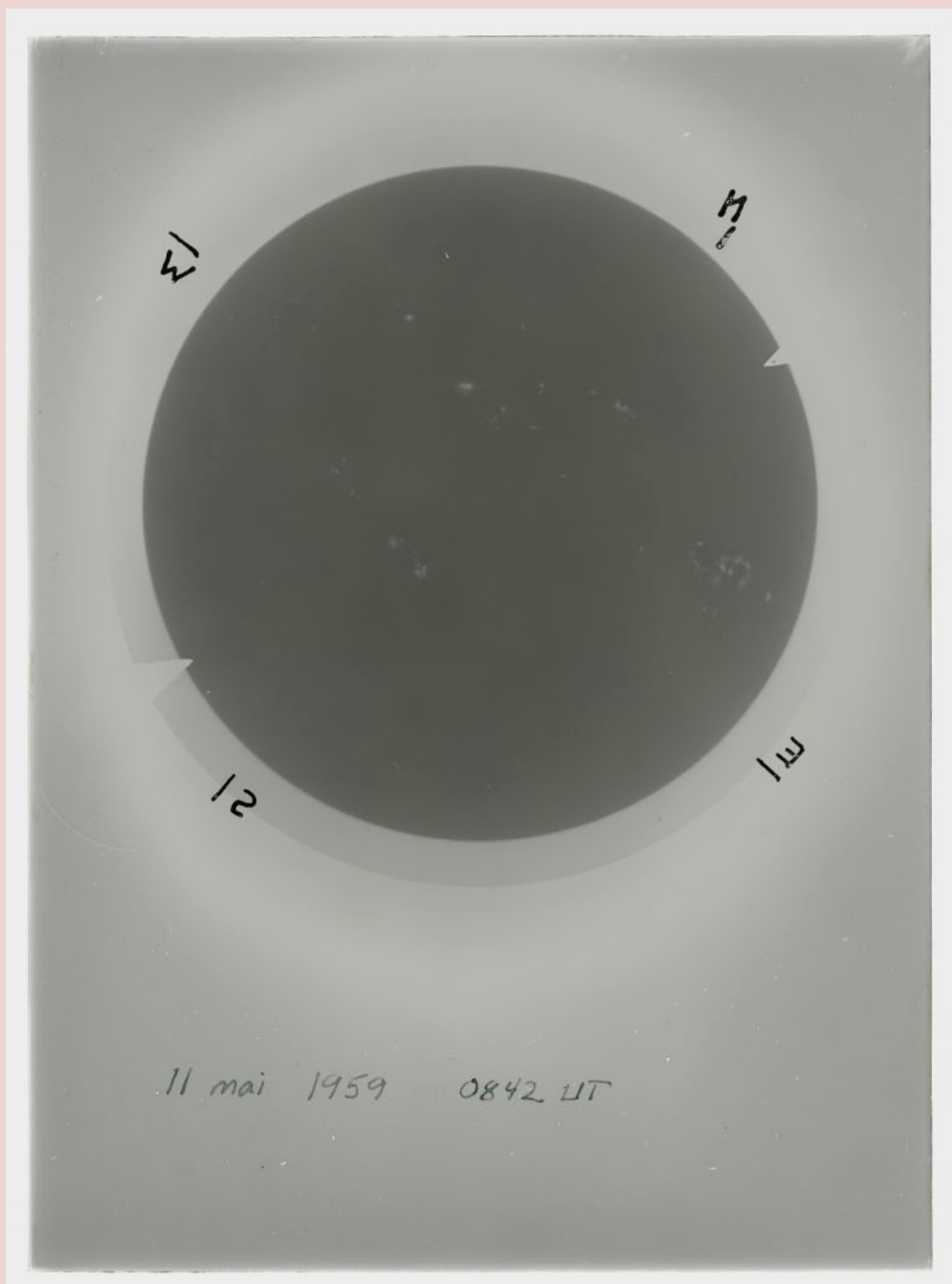


Det svenske solteleskopet (SST) er øverst til venstre og observerer kun om dagen. De andre er nattobservatorier for studier av stjernehimmelen og fjerne galakser.



**Solobservasjoner / Originale negative glassplater fra observatoriet på Harestua.**

Glassplatene er utlånt til Solobservatoriet av Pål Brekke og er digitalisert av Pablo Castilla.



Platene er sannsynligvis laget av Kjell Ragnvald Pettersen. De er gjengitt i Kjell Brekkes bruksanvisning "Tårnet" (Brekkeografen) som omhandler selve speilteleskopet.

Glassplatene var også del av min installasjon under REAL KUNST utstillingen på Realfagsbiblioteket på UiO våren 2025.





TAKK!

**Stor takk til Hedvig Biong, Jessica MacMillan, Marius Moldvær, Pablo Castilla, Vegard Rekaa og Torstein Nybø for all hjelp, planlegging, tilrettelegging og gjennomføring.**

Foto: **Jessica MacMillans** "Light measured in years" laserstråle fra Soltårnet og ut i universet.  
Fotografert av Mauro Curti

