



Laila Kongevold

Trøst

Veggskulptur (110x130 cm)
Steingodsleire, porselen, krystall, metall og lakk

BØRGEN SYKEHJEM

Oppdrag for Sarpsborg kommune 2004-2005
Kunstnerisk konsulent: Birthe-Marie Løveid

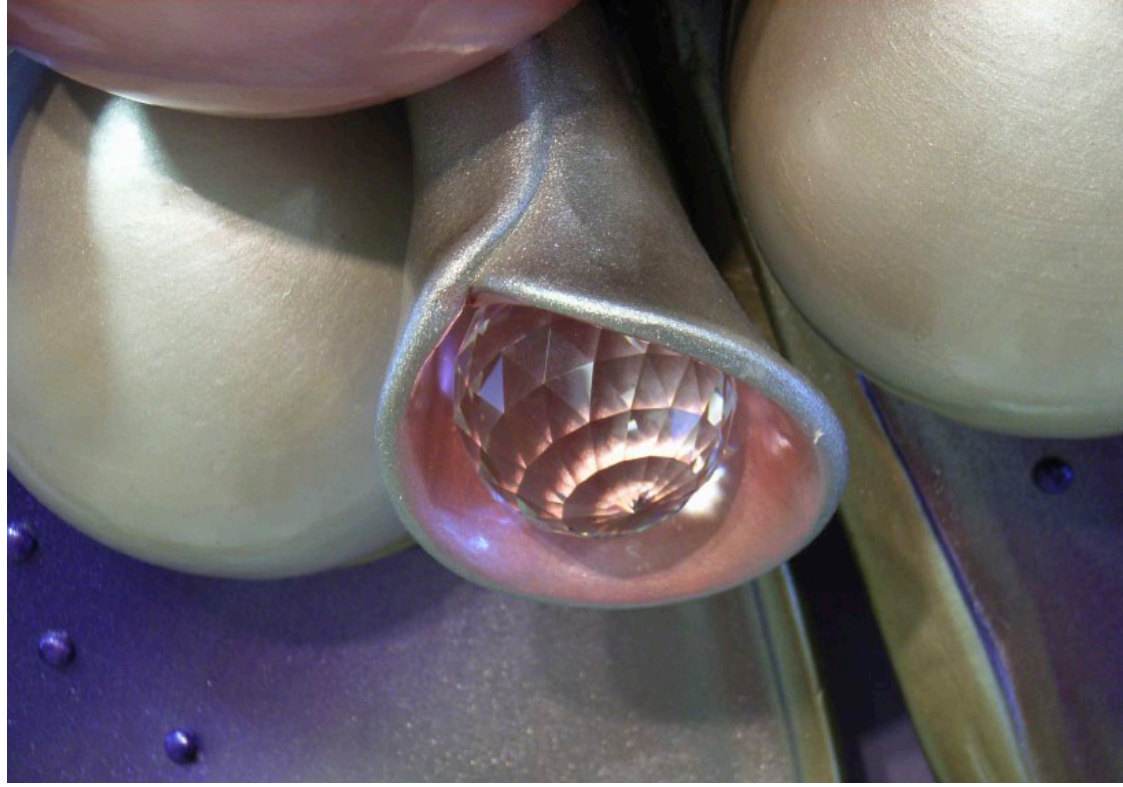
'Brosjen' markerer inngangen til Langtidsavdelingen. Skulpturen er montert på plater trukket med syrin- og gullfarget tekstil.

Dette er et type smykke jeg sterkt forbinder med bestemor- og morsgenerasjonen. Den sitter ved hjertet og symboliserer moderlig omsorg og trygghet. På et sykehjem står dette sentralt.

Jeg tror veldig mange føler seg små i møte med sin egen og andres sykdom. Ved å forstørre smykket oppnår jeg kanskje å tydeliggjøre denne følelsen på godt og vondt? Det mangler en stein i brosjen og denne kan godt symbolisere eller forsterke følelsen av det man har mistet eller holder på å miste. Enten det er tapet av en kjær person eller minner som forsvinner gjennom alderdom, sykdom eller død.



Laila Kongevold · Trøst
· BØRGEN SYKEHJEM
·



Laila Kongevold ··· Trøst
··· BORGES SYKEHJEM
···